

Actie om verkeerde poster

Van een onzer verslaggeefsters

AMSTERDAM - Gehandicapten voelen zich beledigd omdat de Nederlandse Spoorwegen bepaalde posters van de tentoonstelling 'Niet Normaal' weigeren. Deze expositie, die plaatsheeft in de Beurs van Berlage, laat onder andere kunstwerken zien van mensen met een handicap.

De gehandicapten ervaren het als zeer kwetsend dat de NS oordeelt dat beeltenissen van mensen met een zichtbare afwijking als aanstootgevend worden beschouwd. Daarom nam Makkers

Unlimited, een belangenorganisatie die mensen en groepen helpt om met ludieke acties ongelijke behandeling van mensen met beperkingen aan de kaak te stellen, gisteren de proef op de som.

Passanten werden naar hun mening gevraagd op zes beelden. Een van de beelden was de cover van de laatste cd van zangeres Anouk, waarop ze staat afgebeeld met een bont en blauw gezicht. Mensen vonden dat vele malen erger dan het Niet Normaal-beeld met één been en één arm van Marc Quinn. „Maar twee procent bleek het beeld van de tentoonstelling 'Niet Normaal' aanstootgevend te vinden”, zegt initiatiefnemer Geert Bakker.

Volgens woordvoester Nienke Spanaus van de NS berust alles op een misverstand. „De poster waar Makkers Unlimited op doelt, was er nu net één waar wij geen moeite mee hadden. De serie bestond uit zes posters waarvan wij er met drie moeite hadden. We hebben aangeboden die andere drie wel op te hangen, maar daar wilde de organisatie van Niet Normaal niets van weten. Het was dus alles of niets.”

• Op het plein bij de Beurs van Berlage werd passanten gevraagd naar de mate van aanstootgevendheid van bepaalde beelden.

FOTO:
RICHARD
MOUW

